



Nasjonale turistveger  
Norwegian Scenic Routes



NASJONALE TURISTVEGER  
NORWEGIAN SCENIC ROUTES

© Statens vegvesen. April 2024

Forside: Flesefossen, Nasjonal turistveg Ryfylke. Foto: Hanna Maria van Zijp/Omega 365 Design

Grafisk design: Hilde M. Strangstadstuen

Trykk: Skipnes Trykkeri AS

Papir: Artic Volume 170/130gr



# 18 UNIKE KJØRETURER

**N**asjonale turistveger går i landskap med unike naturkvaliteter langs kyst og fjorder, over fjell og vidder. Små arkitekturperler i kanten av storhavet, spenstige utsiktspunkt og funksjonelle rasteplasser gir gode naturopplevelser for vegfarende som ønsker seg mer enn å komme raskt frem.

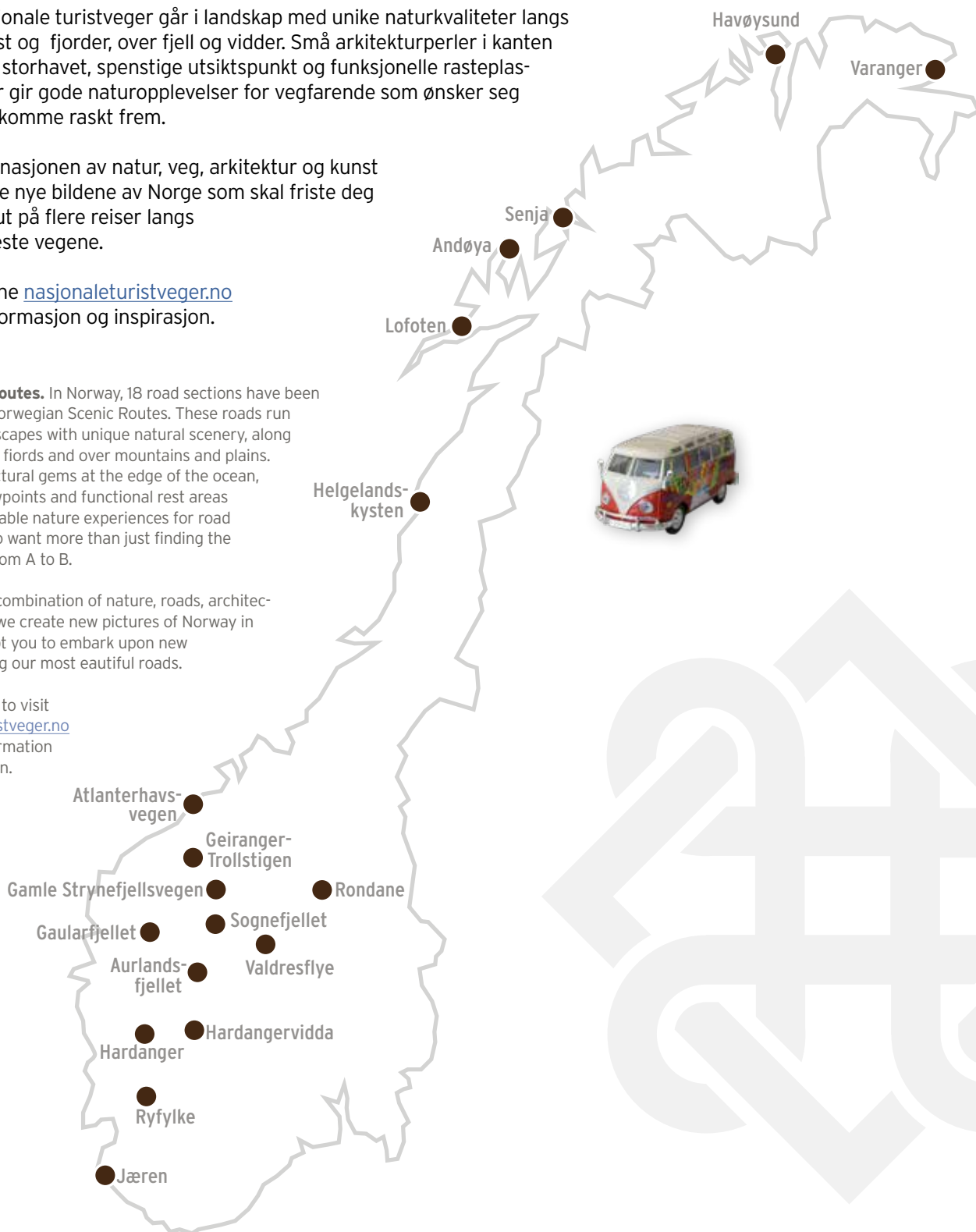
Med kombinasjonen av natur, veg, arkitektur og kunst skaper vi de nye bildene av Norge som skal friste deg til å legge ut på flere reiser langs de 18 vakreste vegene.

Besøk gjerne [nasjonaleturistveger.no](http://nasjonaleturistveger.no) for mer informasjon og inspirasjon.

**18 selected routes.** In Norway, 18 road sections have been selected as Norwegian Scenic Routes. These roads run through landscapes with unique natural scenery, along the coast and fiords and over mountains and plains. Little architectural gems at the edge of the ocean, dramatic viewpoints and functional rest areas provide enjoyable nature experiences for road travellers who want more than just finding the fastest way from A to B.

Through the combination of nature, roads, architecture and art, we create new pictures of Norway in order to tempt you to embark upon new journeys along our most beautiful roads.

We invite you to visit [nasjonaleturistveger.no](http://nasjonaleturistveger.no) for more information and inspiration.







1

## VARANGER - The road to the Arctic Ocean



2



3



4

**V**aranger handler om de lange linjene i landskapet, men også om de lange linjene bakover i historien. Du kjører gjennom bjørkeskog, myrterreng og et forrevent klippelandskap. Lyset er spesielt, og fuglelivet og faunaen er unik. Ganske lett tilgjengelig finner du fugleslag som du ikke kan se andre steder i verden. Det er ikke bare på grunn av den geografiske plasseringen at Varanger kanskje er den mest eksotiske strekningen. En reise langs vegen til ishavet byr på kontrastfylt natur, der månelandskapet ut mot Hamningberg oppleves som en reise til verdens ende.

Varanger is about the long lines in the landscape as well as the long lines of history. You drive past birch woods, marshland and a rugged cliff landscape. The light is special and the bird and animal life are unique. Species of birds that you can't see anywhere else in the world are relatively easily accessible. It's not only because of its geographical location that Varanger is perhaps the most exotic stretch. A trip along the route leading to the Arctic Ocean will reveal natural surroundings full of contrasts, and the lunar landscape out towards Hamningberg in particular stands out. In many ways it is a journey to the world's end.

- 1 **DOMEN VIEWPOINT AND BIRD HIDE, VARDØ:** Architect: Biotope
- 2 **STEILNESET:** Artist: Louise Bourgeois. Architect: Atelier Peter Zumthor & Partner
- 3 **HAMNINGBERGVEGEN, WEST OF PERSFJORD**
- 4 **HAMNINGBERG BIRD HIDE, VARDØ:** Architect: Biotope



**REISEINFORMASJON.**  
**Nasjonal turistveg**  
**Havøysund** går mellom Kokelv og Havøysund og er 67 km lang (fv. 889).

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Havøysund** runs from Kokelv to Havøysund, a total distance of 67 km (fv. 889).

## HAVØYSUND - Towards the farthest north

**V**egen ut mot Havøysund er fascinerende. Selv om vegen bare går et par hundre meter over havet, får du likevel følelsen av å kjøre over snaufjellet. Deler av vegen går gjennom øde klippelandskap hvor du har Nordishavet på den ene siden og forrevne steinformasjoner på den andre. Landskapet er rått og dramatisk og midt i alt som virker øde kan du se både havørn og rein. Endepunktet Havøysund er et overraskende møte med et livskraftig samfunn på Finnmarkskysten.

The road out to Havøysund is fascinatingly varied and even though it is only a couple of hundred metres above sea level, you get the feeling of driving above the tree line. Parts of the road traverse a barren rocky landscape with the Arctic Ocean on one side and rugged outcrops on the other. The landscape is raw and dramatic and there are few signs other than the road to show that anyone has ventured here before. But in the middle of this apparently barren land you can actually spot both sea eagles and reindeer. The drive offers a varied and thrilling experience that is without comparison - with Havøysund as a picturesque, unique final stop.

- ❶ **LILLEFJORD:** Architect: Pushak arkitekter
- ❷ **SELVIKA:** Architect: Reiulf Ramstad Arkitekter
- ❸ **HAVØYSUND:** Artist: Roni Horn. Architect: Jensen & Skodvin Arkitektkontor

**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Varanger** går mellom Varangerbotn og Hamningberg og er 160 km lang (E75/Hamningbergveien).

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Varanger** runs from Varangerbotn to Hamningberg, a total distance of 160 km (E75/Hamningbergveien).





#### REISEINFORMASJON

**Nasjonal turistveg Senja** går mellom Gryllefjord og Botnhamn (fv. 86/fv. 862), med avstikkere til Mefjordvær og Husøy, 102 km.

#### TRAVEL INFORMATION.

**Norwegian Scenic Route Senja** runs from Gryllefjord to Botnhamn (fv. 86/fv. 862), with detours to Mefjordvær and Husøy, 102 km.

## SENJA - Ocean, fjords and mountains

**D**e bratte fjellene som stuper rett ned i havet er et overveldende syn, og det mest markante kjennetegnet på strekningen. Vegen snor seg inn og ut av fjordene hvor vannet er rent, klart og kaldt. I Bergsbotn finner du en utsiktsplattform som løfter deg over den mektige naturen, hvor du kan skue utover Bergsfjorden og havet utenfor. Kjøreturen fortsetter i et dramatisk og utfordrende landskap, og på de forunderligste steder ligger det små fiskevær og hus som har klort seg fast. Senja er så vakkert at du vil lure på hvorfor du ikke har funnet vegen hit før.

The steep mountains plunging deep into the ocean are a breathtaking sight and the most prominent feature of this stretch. The road twists and turns along fjords with crystal clear, icy-cold waters. At Bergsbotn you will find a viewing platform that lifts you above the magnificent surroundings, allowing you to look out over Bergsfjorden to the ocean in the background. The drive continues in a dramatic and challenging landscape, and you will find tiny fishing villages and houses clinging to the most surprising spots. Senja is so beautiful that you will wonder why you haven't found your way here before.

- ❶ **BERGSBOTN:** Architect: Code arkitektur
- ❷ **MEFJORDVÆR:** Architect: FUR Arkitekter og Agraff Arkitektur
- ❸ **TUNGENSET:** Architect: Code arkitektur. Landscape Architect: Aurora Landskap-Anita Veiseth



❶



❷



❸



❶

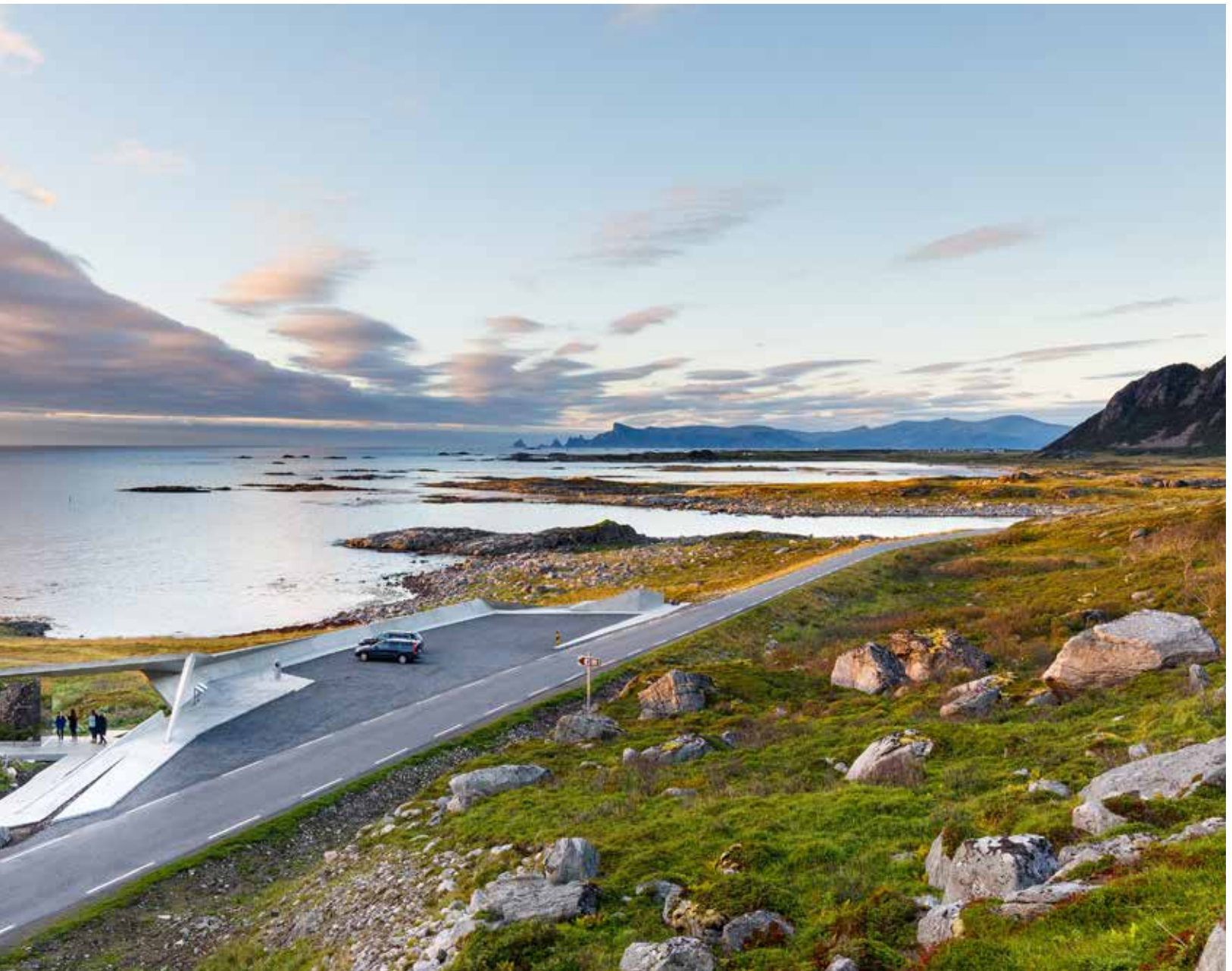
#### REISEINFORMASJON

**Nasjonal turistveg Andøya** går langs Andøyas ytterside mellom Bjørnskinn og Andenes og er 58 km lang.

#### TRAVEL INFORMATION.

**Norwegian Scenic Route Andøya** runs along the outer edge of Andøya between Bjørnskinn and Andenes, a total distance of 58 km.





## ANDØYA - Where the ocean comes ashore

**P**å Andøya kan du vandre langs noen av Norges flotteste strender og se utover blikkstilte hav med midnattssola som eneste selskap. Selve vegen ligger på en bred hylle som er dyrkbar og bebodd mellom storhavet og de spisse tindene. Er du heldig kan du se både sel, hval og ørn fra bilvinduet. På myrene som strekker seg inn mot fjellene, kan du på sensommeren smake på de vidunderlige multene, eller tidligere på sommeren oppleve fuglefjellet på Bleiksøya. Golfstrømmen gjør klimaet gjestmildt og havet til et spiskammer for et rikt fugle- og dyreliv. Her dukker det også opp noen hemmelige høydepunkter som det lille fiskeværet Bleik. Andøya Space bygger nå oppskytingsanlegg for satellitter i Børvågen.

On the island of Andøya you can wander along some of Norway's most beautiful beaches and look out over the still waters of the ocean with the midnight sun as your sole companion. The road itself follows a broad shelf of cultivated land where people have put down roots between the wide ocean and the jagged peaks. If you're lucky you might see seals, whales and eagles from your car window. In the late summer you can try tasting wonderful cloudberry on the moorland that stretches towards the mountains, or earlier in the summer you can visit the bird cliff on the island of Bleiksøya. The Gulf Stream makes for a hospitable climate and turns the ocean into an abundant source of food for a rich variety of bird and animal life. Here you can also discover some little-known highlights such as the tiny fishing village of Bleik. Andøya Space is now establishing a launch site for satellites in Børvågen.

- ❶ **BUKKEKJERKA:** Architect: Morfeus Arkitekter
- ❷ **KLEIVODDEN:** Landscape Architect: Landskapsfabrikken - Inge Dahlman
- ❸ **BLEIK**



## REISEINFORMASJON

**Nasjonal turistveg Lofoten** går mellom Å og Raftsundet (E 10) med avstikkere til Nusfjord, Vikten, Utleiv, Unstad, Eggum og Henningsvær (fv. 816). Strekningen er totalt 230 km lang.

## TRAVEL INFORMATION

**Norwegian Scenic Route Lofoten** runs from Å to Raftsundet (E 10) with detours to Nusfjord, Vikten, Utleiv, Unstad, Eggum and Henningsvær (fv. 816). The total distance is 230 km.



# LOFOTEN - Along the wall of jagged peaks rising from the expanse of ocean

Uansett årstid er Lofoten en reise gjennom praktfull natur. Landskapet er både vakkert og brutalt. Det finnes likevel lune, trygge strekk som kan gi en liten pause fra de rå og åpne områdene, som kan føles harde når vinden tar tak. Kombinasjonen av vilt hav med grov sjø, spisse alpine fjell som stuper ned i vannet, små lune fiskevær og hvite strender med krystallklart vann vil aldri slutte å bergta oss. I den arktiske vinteren ligger alt til rette for å se nordlys, et overveldende skuespill av lys og farger.

Regardless of the time of year Lofoten provides a journey amid breathtaking natural surroundings. The landscape is both beautiful and stark. However there are sheltered, protected stretches that can provide some relief from the raw, exposed areas that show their harshness when the wind is blowing hard. The combination of the untamed ocean and stormy seas, jagged alpine mountains plunging into the water, tiny sheltered fishing villages and white beaches with crystal clear waters will never cease to enchant us. The Arctic winter is the perfect time to see the northern lights, an overwhelming play of light and colour.

- ❶ **BRUNSTRANDA:** Architect: Studio Vatn / Jørgen Tandberg Arkitektur
- ❷ **MOSKENES:** Landscape Architect: Geir Nummedal, Asplan Viak. Architect: Vardehaugen Arkitekter AS
- ❸ **AKKARVIKODDEN:** Architect: manthey kula. Landscape Architect: Landskapsfabrikken - Inge Dahlman



## REISEINFORMASJON

**Nasjonal turistveg Helgelandskysten** (fv. 17) går mellom Holm og Godøystraumen med avstikker til Torghatten (fv. 76). Strekningen er 433 km lang, og du må benytte deg av seks ferger.

## TRAVEL INFORMATION

**Norwegian Scenic Route Helgelandskysten** (fv. 17) runs from Holm to Godøystraumen with detour to Torghatten (fv. 76). The total distance is 433 km and you must take six ferries.





2



3

## HELGELANDSKYSTEN - From mountain peaks and cascading glaciers to archipelago and lush coasts

**H**elgelandskysten er den lengste strekningen av de 18 nasjonale turistvegene. Både de seks fergeturene, og kontrastene reisen byr på, gjør at det er viktig å sette av god tid. På veg fra Jektvik-Kilbognhamn krysser du polarsirkelen på 66° nord. Du vil også passere helt spesielle naturfenomener på denne reisen som Saltstraumen, verdens største tidevannsstrøm, Svartisen, Norges nest største bre, hullet i Torghatten og fjellkjeden Sju søstre. Vegen følger kysten, men endrer karakter underveis fra den lange tinderekken i nord, til fjorder og fjell før naturen blir roligere med skjærgård og øyer ute i havet.

Norwegian Scenic Route Helgelandskysten is the longest of the 18 Scenic Routes. The six ferry trips and the contrasts the route presents mean that you must set aside plenty of time for the drive. You will cross the polar circle as well as experience many unique natural phenomena. Saltstraumen is the world's largest tidal maelstrom while Svartisen is Norway's second largest glacier. You can also marvel at the Torghatten hole and ponder on whether the legend of the Seven Sisters is true. The road follows the coast but its character changes underway from the long line of peaks in the north to the fjords and mountains until the scenery becomes more gentle with the archipelago and the islands out at sea.

- ❶ **UREDPLASSEN:** Architect: Haugen / Zohar Arkitekter  
Landscape Architect: Inge Dahlman / Asplan Viak
- ❷ **SUNDSHOPEN:** Rever & Drage Arkitekter
- ❸ **TRÆLVIKOSEN:** Architect: Snøhetta



- 1 **COLUMN TRANSATLANTICA, HÅGÅ:** Artist: Jan Freuchen
- 2 **ASKEVÅGEN:** Landscape Architect: Smedsvig Landskapsarkitekter. Architect: 3RW - Jakob Røssvik
- 3 **ELDHUSØYA:** Architect: Ghilardi+Hellsten Arkitekter

## ATLANTERHAVSVEGEN - The road across the sea

**F**å strekninger bringer deg så nær havet og lar deg være en del av den på samme måte som Atlanterhavsvegen. Her merkes vinterstormene og her nytes solskinn-dagene om sommeren. Atlanterhavsvegen er en visuell nytelse, der den svinger seg elegant fra holme til holme over de sju bruene. Naturen og moderne ingeniørkunst møtes og skaper den helt spesielle kjøreopplevelsen. Turen tar deg fra frodige kystkulturlandskap og lynghei til nakne knauser langs den værharde og åpne Hustadvika. Atlanterhavsvegen har blitt omtalt som verdens vakreste bilreise.

Few roads bring you closer to the ocean and let you feel part of it in the same way as Atlanterhavsvegen. Here you will feel the effects of winter storms and enjoy days of sunshine in the summer. The road is a visual delight as it curves elegantly from islet to islet over its seven bridges. The natural surroundings and feats of modern engineering combine to create a unique driving experience. The trip takes you from the fertile cultural landscape of the coast across moorland to bare crags along the weather-beaten, open bay of Hustadvika. Atlanterhavsvegen has been described as the world's most beautiful car drive. It is an intense experience that will give you an insight into a harsh world where you must tolerate a gust of wind.

**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Atlanterhavsvegen** går mellom Kårvåg og Bud og er 36 km lang.

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Atlanterhavsvegen** runs from Kårvåg to Bud, a total distance of 36 km.

**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Geiranger-Trollstigen** går mellom Langvatnet på Strynefjellet og Sogge Bru i Romsdalen. Strekningen er 104 km lang (fv. 63).

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Geiranger-Trollstigen** runs from Langvatnet on Strynefjellet to Sogge Bru in Romsdalen, 104 km (fv. 63).





# GEIRANGER-TROLLSTIGEN - Bendy roads along precipitous mountains

**E**n opplevelsesrik kjøretur gjennom norsk vestlandsnatur på sitt vakreste, med utsikt over bratte fjell, dype fjorder og lune jordbærbygder. Noen av de mest oppsiktsvekkende installasjonene vi har laget finner du også på denne strekningen. Utsiktspunktene Trollstigen, Ørnesvingen, Gudbrandsjuvet og Flydalsjuvet lar deg slippe til i naturen på helt spesielt vis.

This road offers a unique experience with lush valleys, sheltered strawberry growing areas and viewing points that will give you butterflies in your stomach as well as letting you admire some of the most wonderful views Norway can boast of. You will find some of the most sensational installations we have constructed on this stretch. Here you find viewing points such as Trollstigen, Ørnesvingen, Gudbrandsjuvet gorge and Flydalsjuvet gorge that let you explore the natural surroundings in a unique manner.

- ❶ **TROLLSTIGEN:** Architect: Reiulf Ramstad Arkitekter
- ❷ **TROLLSIGEN KAFÉ:** Architect: Reiulf Ramstad Arkitekter
- ❸ **GUDBRANDSJUVET:** Architect: Jensen & Skodvin Arkitektkontor
- ❹ **ØRNESVINGEN:** Landscape Architect: Smedsvig Landskapsarkitekter. Artist: May Elin Eikaas-Bjerk. Architect: 3RW - Sixten Rahlf







## GAMLE STRYNEFJELLSVEGEN - Along stone walls and guard stones

**N**oen ganger er selve vegen målet. Slik er det med Gamle Strynefjellsvegen. Den over 100 år gamle vegen er både målbindende vakker og fredet. Vegen er i seg selv en severdighet og et vitnemål om en svunnen tids mesterstykke innen ingeniørkunst. Det er et historisk sus over vegen som ble bygget med håndkraft på slutten av 1800-tallet. Gamle håndlagde murer av stein og lange rekker av stabbesteiner gir deg en følelse av å reise tilbake i tid. Når fjellet skifter til høst-drakt er Gamle Strynefjellsvegen virkelig praktfull. Naturen er alltid like vakker, men høstfargene gir en egen glød og opplevelse.

Sometimes it is the road itself that is the destination and this is true of Gamle Strynefjellsvegen. This road between east and west is more than 100 years old, it is also designated as a listed road as well as being staggeringly beautiful. The road itself is a landmark and a testimony to a masterpiece of engineering design from a bygone time. Built by manual labour towards the end of the 19th century, it conveys a historical presence. Old hand-built drystone walls and long rows of guard stones give you a sense of journeying backwards in time. When the mountains don their autumn garb, Gamle Strynefjellsvegen looks really magnificent. Nature is beautiful at all times, but the glowing autumn colours convey a completely different radiance and experience.

**1 GAMLE STRYNEFJELLSVEGEN**

**2 HJELLE**

**3 VIDEFOSSEN:** Architect: Jensen & Skodvin Arkitektkontor







#### REISEINFORMASJON

##### Nasjonal turistveg

**Rondane** går mellom Venabygdsfjellet og Følldal, og mellom Sollia kirke og Enden, 75 km lang (fv. 27/219).

#### TRAVEL INFORMATION

##### Norwegian Scenic Route

**Rondane** runs from Venabygdsfjellet to Følldal, and from Sollia Church to Enden, 75 km (fv. 27/219).

## RONDANE - Along the blue mountains

**L**ukk øynene og kjenn følelsen av fjellet. Over 2000-meter høye fjelltopper i et særegent landskap dekket av kritthvit snø, sola som henger lavt på himmelen og får snøen til å glitre, det blå lyset. Kanskje er det akkurat dette som har gjort at så mange kunstnere og forfattere har latt seg inspirere av området - og kanskje er dette grunnen til at man vender tilbake til Rondane i generasjoner. Har du mulighet, bør du ta en stopp ved den buktende utsiktsplattformen Sohlbergplassen ved Atnsjøen. Stemningen i Harald Sohlbergs berømte maleri «Vinternatt i fjellene» fra 1914 er trolsk. Denne stemningen ønsket arkitekten å gjenskape, og fra Sohlbergplassen kan du se utsikten mot Rondane fra samme vinkel som i maleriet.

Close your eyes and sense the mountains: over 2,000 metre-high summits in a singular landscape decked in blinding white snow, the rays of the low-hanging sun reflecting on the glittering snow, the bluish light. Perhaps it is this feeling that has meant that so many artists and writers have derived inspiration from Rondane - and maybe this is why people return to Rondane again and again over generations. If you have the opportunity, you should stop at the curving Sohlbergplassen viewing platform at Atnsjøen. The atmosphere in Harald Sohlberg's famous painting from 1914. Winter Night in the Mountains is bewitching. The architect wanted to recreate this atmosphere and from Sohlbergplassen you can take in the view of Rondane from the same angle as portrayed in the painting.

- ❶ **STRØMBU:** Architect: Carl-Viggo Hølmebakk
- ❷ **KJØLLEN:** Artist: Matias Faldbakken
- ❸ **SOHLBERGPlassen:** Architect: Carl-Viggo Hølmebakk

#### REISEINFORMASJON

##### Nasjonal turistveg

**Gamle Strynefjellsvegen** går mellom Grotli og Videsæter og er 27 km lang (fv. 258).

#### TRAVEL INFORMATION

##### Norwegian Scenic Route

**Gamle Strynefjellsvegen** runs from Grotli to Videsæter, a total distance of 27 km (fv. 258).



❶



❷



❸





## SOGNEFJELLET - Across the roof of Norway

**F**ra de grønne engene i Lom og det frodige kulturlandskapet i Bøverdalen kan du ane de mektige fjellene i det fjerne. Langsomt stiger vegen opp gjennom dalen. Det går oppover til toppunktet 1434 meter over havet, og gjør vegen til Nord-Europas høyeste fjellovergang. Langs vegen ligger utsiktspunktene og venter på at du skal ta en pause og virkelig la naturen synke inn. På Mefjellet rasteplass lar Knut Wolds steinskulptur oss se fjellandskapet på en annen måte. På vegen videre ned mot Sognefjorden viser fjellheimen seg fra sin vildeste side. Der Hurrungane kneiser mot himmelen slipper fjellet plutselig taket og landskapet endrer seg igjen. Ut mot Gaupne, som er strekningens endepunkt, går vegen helt nede langs den vakre Sognefjorden.

From the verdant meadows in Lom and the lush cultural landscape of Bøverdalen you can catch a glimpse of towering mountains in the far distance, as the road slowly ascends through the valley. It makes its way up to the summit signposted at 1,434 metres, making the road northern Europe's highest mountain pass. Along the road you will be tempted to stop at the viewing points to soak in the beauty of the natural surroundings. At the Mefjellet stop you will find Knut Wold's stone sculpture which allows us to view the mountain landscape from a different perspective. Continuing down towards the Sognefjord the mountain region appears untamed, and where Hurrungane towers up to the heavens the mountains suddenly open up and the landscape changes once again. Towards Gaupne, the final point on this stretch, the road descends to skirt the beautiful Sognefjord.



- ❶ **SOGNEFJELLSHYTTA:** Architect: Jensen & Skodvin Arkitektkontor
- ❷ **OSCARSHAUG:** Architect: Jensen & Skodvin Arkitektkontor
- ❸ **MEFJELLET:** Artist: Knut Wold





**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Valdresflye** går mellom Garli og Hindsæter med avstikker til Gjende. Strekningen er 49 km lang (fv. 51).

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Valdresflye** runs from Garli to Hindsæter, with a detour to Gjende, a total distance of 49 km (fv. 51).

## VALDRESFLYE - Where the road floats above the treeline

**V**egen over Valdresflye svever og strekker seg ut i lange og duvende bevegelser. Det er lett å la tankene sveve like høyt som fjellene i horisonten. Landskapet kan virke dovent og vennlig, men det er gode grunner til at vegen er vinterstengt. Når vinteren fester grepet og vinden blåser ubarmhjertig over viddene er det for krevende å holde vegen åpen i de store snømengdene. Om sommeren når alt ligger badet i lys er det ingen skyggesider. Uansett hvor du velger å stoppe behøver du ikke bevege deg langt for at det føles som en liten ekspedisjon.

The road over the Valdresflye swoops and stretches out ahead in long sweeps of undulating terrain. It's easy to let your thoughts soar to the heights of the mountains on the horizon. The landscape can appear drowsy and friendly but the road is closed in the winter for good reasons. When winter tightens its icy clutch, the huge snow masses make the task of keeping the road open too demanding, and winds harry the plateau remorselessly. When everything is bathed in light in the summer there are no dark shadows. Regardless of where you stop you don't need to go far before feeling you're on an expedition.

- ❶ **GJENDE:** Knut Hjeltnes AS Sivilarkitekter MNAL
- ❷ **FLYE 1389:** Architect: Knut Hjeltnes AS Sivilarkitekter MNAL
- ❸ **ROCK ON TOP OF ANOTHER ROCK:** Artists: Fischli & Weiss

**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Sognefjellet** går mellom Lom og Gaupne og er 108 km lang (fv. 55).

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Sognefjellet** runs from Lom to Gaupne, a total distance of 108 km (fv. 55).



#### REISEINFORMASJON

##### Nasjonal turistveg

**Aurlandsfjellet** går mellom Aurlandsvangen og Lærdalsøyri og er 47 km lang.

#### TRAVEL INFORMATION

##### Norwegian Scenic Route

**Aurlandsfjellet** runs from Aurlandsvangen to Lærdalsøyri, a distance of 47 km.

## AURLANDSFJELLET - The snow road between the fjords

**D**e fleste turistvegene er spesielle uansett hvilken retning du kjører, men akkurat Aurlandsfjellet framstår med en perfekt dramaturgi hvis du starter i Lærdal og kjører mot Aurlandsvangen. Den gir deg mange sterke inntrykk, og kontrastene er store fra fjorden til høgfjellet hvor snøen ligger store deler av året. Noe av det mest karakteristiske ved denne vegen er at den er øde og går gjennom et landskap som framstår som helt uberørt. Vegen og kraftlinjen vitner om at vi mennesker også er her. Vegen er vinterstengt, men fra Aurlandsvangen er den åpen opp til utsiktspunktet på Stegastein hele året.

One of the most outstanding characteristics of this road is that it is desolate and traverses a landscape which, apart from the transmission lines that bear witness to the presence of humans, appears to be totally untouched. This is not only the most striking feature but also perhaps what makes the drive an exotic experience. Most scenic routes are stunning no matter what direction you drive in but this particular stretch presents its most dramatic side if you start the trip at Lærdal and drive towards Aurlandsvangen. You will come away with powerful impressions, and the contrasts between the fjord and the high mountain region where snow lies on the ground for most of the year are compelling. The road is closed in winter but the stretch from Aurlandsvangen is open as far as the viewing point at Stegastein all year round.

❶ **VEDAHAUGANE, DEN:** Artist: Mark Dion

❷ **VEDAHAUGANE, DEN:** Architect: LJB - Lars Berge

❸ **STEGASTEIN:** Architect: Todd Saunders / Tommy Wilhelmsen



1



2



3



1

#### REISEINFORMASJON

##### Nasjonal turistveg

**Gaularfjellet** går fra Balestrand til Moskog og fra Sande til Eldalsosen, 114 km (fv. 55/613/610).

#### TRAVEL INFORMATION

##### Norwegian Scenic Route

**Gaularfjellet** runs from Balestrand to Moskog and from Sande to Eldalsosen, 114 km (fv. 55/613/610).





## GAULARFJELLET - From Sognefjorden to Fosseheimen, the realm of falling waters

**G**aularfjellet er en godt bevart hemmelighet for de fleste, men for alle som har oppdaget denne vegen, står den fram som noe helt spesielt. Kjøreturen går langs fjorden før vegen snirkler seg opp mot det høyeste punktet på fjellet. På rasteplassen ved Utsikten kan du nyte synet av et frodig og sterkt landskap der riksveg 13 slynger seg oppover lia. Vegen følger Gaularvassdraget som er ett av få vassdrag som er vernet, og byr på alt fra ville stryk og fosser til rolige partier hvor vannet flyter stille av sted. En tur oven den spennstige brua over Likholefossen gir deg opplevelsen av å være midt i det sprudlende fossesuget.

For most people Gaularfjellet is a well-kept secret but for all those who have discovered the road it is quite special. The drive skirts the fjord before snaking up towards the highest point of Gaularfjellet. At the rest area Utsikten you can admire the panorama of a majestic view of a lushly beautiful landscape where national road 13 winds its way up the hillside. The road follows Gaularvassdraget, one of the few water-courses that is protected, offering everything from wild rapids and waterfalls to calm stretches where the water glides quietly on its way. A walk over the flixible bridge at Likholefossen waterfall provides a feeling of beeing into the mid of the swirling cascade.



- ❶ **UTSIKTEN:** Architect: Code arkitektur
- ❷ **LIKHOLEFOSSEN:** Architect: Nordplan - Arild Waage
- ❸ **MIRAGE, TORSNESSTØLEN:** Artist: Marianne Heier
- ❹ **HESTAD:** Architect: Fortunen AS - Nils Mannsåker





## HARDANGER - Mountains, fjords, waterfalls and glaciers

**D**et er ingen hemmelighet at Hardanger er som et eneste stort postkort, med dramatiske veger i dramatisk natur, og stor variasjon i inntrykkene. Her ligger vegen på en hylle i bratte fjordsider, eller går bokstavelig talt gjennom eplehagene, og det er kanskje denne nærheten som er det spesielle på strekningen. Den perfekte ferien ville være å kjøre om våren når fruktblomstringen er i full gang, stoppe og fiske i Hardangerfjorden, for så å reise tilbake når frukten blir plukket på sensommeren. Da ville Hardanger vist de unike sidene som skifter etter årstid, og som alle er verdt et besøk.

It's no secret that Hardanger is like a giant picture postcard. Dramatic roads run through dramatic scenery and there is a wealth of variation to absorb. The road may follow a shelf along a steep-sided valley or it might literally pass through apple orchards; perhaps it is this closeness that is the unique quality of the stretch. The perfect trip on this stretch would be to drive one way in springtime at the height of the fruit blossoming season, stop to fish in the Hardangerfjord and then return when fruit picking is underway in late summer. Then Hardanger will reveal its unique aspects that change with the season and are all equally worth exploring.



- ❶ **ESPENES:** Architect: Code Arkitektur AS
- ❷ **TYRVEFJØRA:** Architect: Architect: Helen & Hard
- ❸ **SKJERVSFOSSEN:** Architect: Fortunen v/Nils J. Mannsåker  
Landscape Architect: Østengen og Bergo as





**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Hardangervidda** går mellom Eidfjord og Haugastøl og er 67 km lang (rv. 7).

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Hardangervidda** runs from Eidfjord to Haugastøl, a total distance of 67 km (rv. 7).

## HARDANGERVIDDA - From high mountain plateaus to the nature of Western Norway

**D**et faktum at vegen går over det største høyfjellsplatået i Nord-Europa sier noe om det du vil møte, men ikke alt. Her møter du de store viddene, dype frodige daler, høye fjell, fosser og isbreer i det fjerne. Hardangervidda byr på varierte opplevelser, fra der vegen bølger seg dovent over de store flatene til den trange, bratte og ville Måbødalen. I overgangen fra øst til de vestnorske fjordene ligger Vøringsfossen, Norges mest kjente foss. Det er lett å forstå hvorfor den gjør inntrykk. Vannet som drønner ned fjellsiden i fritt fall på 145 meter er et imponerende syn.

The fact that the road crosses the biggest high mountain plateau in Northern Europe tells you something about what lies in wait, but not everything. Here you will encounter vast plateaus, deep lush valleys, high mountains, waterfalls and glaciers in the far distance. Hardangervidda offers a variety of experiences starting from where the road snakes lazily across the wide plains to the narrow, steep, untamed valley of Måbødalen. When you are crossing the mountain from east to west you will experience Vøringsfossen, Norway's best known waterfall. It's easy to understand why it makes such an impact on people. The water thundering down the mountainside in a free fall of 145 metres is an impressive sight.

- 1 **HARDANGERVIDDA**
- 2 **VØRINGSFOSSEN:** Architect: Carl-Viggo Hølmebakk

**REISEINFORMASJON**  
**Nasjonal turistveg**  
**Hardanger** består av fire strekninger: Granvin - Steinsdalsfossen (fv. 79/49), Norheimsund - Tørvikbygd (fv. 49), Jondal - Utne (fv. 550) og Kinsarvik - Låtefoss (rv. 13). Tilsammen 158 km. Det går ferje mellom Tørvikbygd - Jondal, og mellom Kinsarvik - Utne - Kvandal.

**TRAVEL INFORMATION**  
**Norwegian Scenic Route**  
**Hardanger** consists of four stretches: Granvin - Steinsdalsfossen (fv. 79/49), Norheimsund - Tørvikbygd (fv. 49), Jondal - Utne (fv. 550) and Kinsarvik - Låtefoss (rv. 13), a total distance of 158 km. A ferry operates between Tørvikbygd and Jondal and between Kinsarvik - Utne - Kvandal.





1



2



3

## RYFYLKE - Along verdant fjords and stark mountains

**R**eisen langs turistvegen i Ryfylke er en reise i kontraster. Her møter du nakent høyfjell, grønne, frodige lier, stupbratte fjellsider og dype fjorder. Saudafjellet har en særegen natur. Den er knudrete, rå og gjenstridig. Ved Svandalsfossen kan du gå i trappene og virkelig kjenne på både vannet og kreftene. Lengst sør på denne vegen finner du Lysefjorden. Lysefjorden er kanskje på sitt aller vakreste når mørke skyer henger over fjorden og kun slipper små striper av gyllent lys gjennom. Mulighetene for små avstikkere og pauser undervegs er mange, enten du er nysgjerrig på industrihistorien i Sauda eller vil delta på laksesafari i Sand.

The drive along Scenic Route Ryfylke is a trip full of contrasts. Here you will encounter high barren mountains, green and lush hillsides, sheer mountainsides and deep fjords. The Saudafjellet mountain displays special natural characteristics. It is rugged, brutal and unyielding. At the Svandalsfossen waterfall you can walk up the steps and really feel the force of the rushing water and the might of the cascade. At the southern point of this road you will find Lysefjorden. This fjord is perhaps most enchanting when dark clouds hover above only penetrated by bands of golden light. There are lots of opportunities on the way to make short detours and to take a break from driving, whether you are keen to find out more about Sauda's industrial history or just want to explore one of the lovely little shore villages such as Sand.

- 1 **ROPEID:** Architect: KAP - Kontor for Arkitektur og Plan
- 2 **HØLLESLI:** Architect: Lie Øyen Arkitekter
- 3 **ALLMANNAJUVE:** Architect: Atelier Peter Zumthor & Partner





#### REISEINFORMASJON

**Nasjonal turistveg Jæren** går mellom Bore og Flekkefjord med avstikker til Sogndalstrand og er 130 km lang (fv. 44/507).

#### TRAVEL INFORMATION

**Norwegian Scenic Route Jæren** runs from Bore to Flekkefjord, with a detour to Sogndalstrand, a total distance of 130 km (fv. 44/507).

## JÆREN - Where the sky is high

**D**ette er en veg som skiller seg litt ut fra mange av de andre turistvegene. Vegen går gjennom et rikt kulturlandskap, ofte rammet inn av gamle steingjerder som ikke bare er kulturminner, men også et tydelig bånd tilbake i tid. Her er det hav, åker, idylliske kystbyer og et uendelig skiftende lys. Landskapet er enestående, og noe du ikke finner andre steder i Norge. Ta deg tid til å kjøre noen av de små sidevegene hvor du kommer enda nærmere havet. Jærstrendene er en opplevelse uansett vær, og været skifter ofte. På Orrestranda kan du vandre kilometervis på hvit sand og nyte en rik flora og fauna. Langs den værharde Jærkysten finner du også mange fyr som er verdt et besøk.

To some extent this road differs from many of the other scenic routes. The road plays a key role in the big picture as it cuts through a rich cultural landscape often bordered by old drystone walls that are not only historic monuments but also a visible link to bygone times. Experience the ocean, the fields, idyllic coastal towns and the eternally changing light. The landscape is unique and completely unlike anything you will find in other parts of Norway. Take time to drive on some of the little side roads, in that way you draw closer to the ocean. The beaches of Jæren are a joy no matter what the weather, and the weather changes frequently. At Orrestranda you can walk for many kilometres on the white sand and admire the rich flora and fauna. Many of the lighthouses along the weather-beaten Jæren coast are also well worth a visit.

- ❶ **MADLAND HAMN:** Haugen & Zohar
- ❷ **REFSNESSTRANDA:** Architect: Lie Øyen arkitekter
- ❸ **BORESTRANDA:** Architect: Lie Øyen arkitekter

#### REISEINFORMASJON

**Nasjonal turistveg Ryfylke** går mellom Oanes ved Lysefjorden og Håra (rv. 13), og er 260 km lang. Fra Lovra i Suldal deler turistvegen seg i to, der ett strekk går til Sauda (veg 46/520). Den andre delen fortsetter nordover (veg 13) til veiene igjen møtes ved Håra.

#### TRAVEL INFORMATION. Norwegian

**Scenic Route Ryfylke** is 260 km long and travels between Oanes at Lysefjorden and Håra (rv. 13). From Lovra in Suldal the scenic route splits into two sections. One section travels to Sauda (veg 46/520). The other section continues north (road 13) where the road sections meet at Håra.









# FOTOGRAFER

Hanna Maria van Zijp/Omega 365 Design, omslag

Bjarne Riesto, side 2 (2)  
Erik Sæter Jørgensen, Lie Øyen Arkitekter AS, side 19 (3)  
Espen Bergersen, Naturgalleriet.no, side 4 (1), 5 (1)  
Fovea.Studio, 16 (1)  
Fredrik Fløgstad, side 19 (1, 2)  
Frid-Jorunn Stabell, side 2 (1, 4), 3 (3), 6 (2), 7 (3), 9 (1), 12 (2),  
15 (2, 3, 4), 16 (1), 17 (2), 18 (1)  
Harald Christian Eiken, vmproduksjon.no, side 3 (2), 11 (2), 16 (2)  
Hege Lysholm, side 10 (3)  
Hilde M Strangstadstuen, bil side 1, 3, 6, 13  
Hugo Fagermo, side 4 (2), 6 (1)  
Jarle Kjetil Rolseth, side 12 (1), 14 (2, 3)  
Jarle Wæhler, side 2 (3), 9 (2, 3), 11 (1), 13 (3)  
Jiri Havran, side 3 (1), 9 (4)  
John Richard Rolseth, side 11 (3)  
Ken Sluchtman, side 8 (2), 18 (3)  
Knut Hjeltnes AS Sivilarkitekter MNAL, illustrasjon, side 13 (1)  
Kåre Eggesvik, Moldjord.no, side 7 (1)  
Marius Haugaløkken, side 13 (2)  
Mona Helen Jarlesdatter Nesset, side 8 (3)  
Paul Warchol Photography, side 6 (3)  
Pål Christensen, Stavanger Aftenblad, side 18 (2)  
Roger Ellingsen, side 5 (2, 3), 8 (1), 14 (1), 16 (3)  
Sigmund Krøvel-Velle, side 17 (1)  
Steinar Skaar, side 7 (3)  
Tom Auger, Rever & Drage Arkitekter side 7 (2)  
Trine Kanter Zerwekh, side 4 (3), 10 (1), 15 (1)  
Werner Harstad, side 10 (2), 12 (3)





Nasjonale turistveger  
Norwegian Scenic Routes



Statens vegvesen

[nasjonaleturistveger.no](http://nasjonaleturistveger.no)  
Facebook / Instagram: Norwegian Scenic Routes